



Strada Tineretului, numărul 4, Pitești, Argeș, Telefon/fax: 0248252771/0348439707, contact@secolan.ro, https://www.secolan.ro

ȘCOALA GIMNAZIALĂ "MIHAI EMINESCU" PITEȘTI

CONCURSUL JUDEȚEAN DE CREAȚIE LITERARĂ ȘI PLASTICĂ „MIHAI EMINESCU” 09 IANUARIE 2020

Secțiunea **CREAȚIE PLASTICĂ** -Nivelul 1 (cls. a III-a, a IV-a)

Notă: Timp de lucru: 1 oră.
Se acordă 10 puncte din oficiu.

Citește cu atenție textul:

La mijloc de codru... de Mihai Eminescu

La mijloc de codru des
Toate păsările ies,
Din huceag* de aluniș
La voiosul luminiș,
Luminiș de lângă baltă,
Care-n trestia înaltă
Legănându-se din unde,
În adâncu-i se pătrunde
Și de lună și de soare
Și de păsări călătoare,
Și de lună și de stele
Și de zbor de rândunele
Și de chipul dragei mele.

*huceag= pădure mică, tânără și deasă; tufiș, crâng.

Subiectul (90p)

Pornind de la textul dat, *La mijloc de codru...* de Mihai Eminescu, realizează o pictură.

În evaluarea lucrării se vor analiza următoarele aspecte:

-încadrarea în tema propusă prin realizarea unei compoziții plastice cu ajutorul culorilor de apă (tempera, acuarele, guașe), respectând elementele literare ale textului; (30 p)

-modalitatea reprezentării compoziției plastice (paginație, construcție, acorduri cromatice, echilibrul compoziției, folosirea elementelor de limbaj plastic - puncte, linii); (30p)

-nota personală, originalitate, expresivitate prin reprezentarea compoziției plastice; (30p)

Vă urăm inspirație și succes!



Ștrada Tineretului, numărul 4, Pitești, Argeș, Telefon/fax: 0248252771/0348439707, contact@seoala.ro, <https://www.seoala.ro>

ȘCOALA GIMNAZIALĂ "MIHAI EMINESCU" PITEȘTI

CONCURSUL JUDEȚEAN DE CREAȚIE LITERARĂ ȘI PLASTICĂ „MIHAI EMINESCU” 09 IANUARIE 2020

Secțiunea **CREAȚIE PLASTICĂ** -Nivelul 1 (cls. a III-a, a IV-a)

BAREM DE CORECTARE

- încadrarea în tema propusă prin realizarea unei compoziții plastice cu ajutorul culorilor de apă (tempera, acuarele, guașe), respectând elementele literare ale textului; (30/20/10/5 p)
- modalitatea reprezentării compoziției plastice (paginație, construcție, acorduri cromatice, echilibrul compoziției, folosirea elementelor de limbaj plastic - puncte, linii); (30/20/10/5p)
- nota personală, originalitate, expresivitate prin reprezentarea compoziției plastice; (30/20/10/5p)
- oficiu 10 p.