

OLIMPIADA NAȚIONALĂ DE LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ
Etapa județeană/a sectoarelor municipiului București
4 martie 2023
Clasa a VI-a
BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

- Se punctează oricare alte formulări/modalități de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem.
- Nu se acordă puncte din oficiu.
- Punctajul total este de 100 de puncte.

SUBIECTUL I

20 de puncte

1. Scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: **c** **2 puncte**
2. Scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: **d** **2 puncte**
3. Scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: **b** **2 puncte**
4. Scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: **d** **2 puncte**
5. Câte 1 punct pentru scrierea a câte unui enunț cu fiecare dintre omonimele cuvintelor subliniate în secvențele date (de exemplu: *Părul din grădina bunicii a înflorit.*; *Turiștii au rămas blocați în pasul montan.*)
2 x 1 punct = 2 puncte
6. Alcătuirea unui enunț în care verbul „a fi” are altă valoare morfologică decât în secvența dată (de exemplu: *Animalul rănit este o căprioară.* etc.) **2 puncte**
 - alcătuirea corectă a enunțului – 1 punct
 - precizarea valorii morfologice (de exemplu: *verb copulativ*) – 1 punct
7. Câte 1 punct pentru transcrierea oricăror două verbe la moduri diferite (de exemplu: *înălța*; *ai fi putut* etc.)
2 x 1 punct = 2 puncte

Notă! Nu se va lua în considerare forma verbală nepersonală de infinitiv.

8. Câte 1 punct pentru menționarea cazurilor substantivelor subliniate („teama” – *nominativ*; „urii” – *genitiv*)
2 x 1 punct = 2 puncte
9. Câte 1 punct pentru indicarea funcției sintactice a cuvintelor („de pe spinare” – *atribut*; „pedepsei” – *complement indirect*)
2 x 1 punct = 2 puncte
10. Rescrierea corectă a enunțului dat (*Căprioara, vino acasă!*) – 0 greșeli – 2 puncte; 1 greșeală – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte
2 puncte

SUBIECTUL al II-lea

40 de puncte

1. Formularea răspunsului la întrebarea dată, valorificând informațiile din textul C **6 puncte**
 - formularea răspunsului la întrebarea dată – 2 puncte
 - valorificarea textului indicat (valorificare adecvată – 2 puncte; încercare de valorificare – 1 punct; absența valorificării – 0 puncte) – 2 puncte
 - respectarea normelor de punctuație și a ortografiei (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct
 - încadrarea în numărul de cuvinte indicat – 1 punct
2. Formularea răspunsului în care se prezintă semnificația comparației din secvența dată (de exemplu: *grija față de animale* etc.) **6 puncte**
 - prezentarea semnificației (prezentare adecvată și nuanțată – 4 puncte; prezentare adecvată, dar schematică – 2 puncte; încercare de prezentare – 1 punct; lipsa prezentării – 0 puncte) – 4 puncte
 - respectarea normelor de punctuație și a ortografiei (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct
 - încadrarea în numărul de cuvinte indicat – 1 punct

- 3. Explicarea motivului, valorificând informațiile din textul A** **6 puncte**
– precizarea motivului pentru care se adaptează ușor căprioara la noul mediu (de exemplu: *situarea casei în apropierea pădurii; grija lui Vladimir față de ea* etc.) – 1 punct
– explicarea motivului precizat (explicare adecvată, cu valorificarea informațiilor din textul indicat – 3 puncte; explicare schematică, valorificând informațiile din textul indicat – 2 puncte; explicare schematică, fără valorificarea textului dat – 1 punct; lipsa explicării – 0 puncte) – 3 puncte
– respectarea normelor de punctuație și a ortografiei (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct
– respectarea numărului de enunțuri indicat – 1 punct
- 4. Prezentarea efectului produs de absența lui Weedon Scott asupra lui Colț Alb (de exemplu: *așteptarea, dorința de revedere, îmbolnăvirea* etc.)** **6 puncte**
– prezentarea efectului (prezentare adecvată și nuanțată – 3 puncte; prezentare adecvată, dar schematică – 2 puncte; încercare de prezentare – 1 punct; lipsa prezentării – 0 puncte) – 3 puncte
– ilustrarea răspunsului cu un citat relevant – 1 punct
– respectarea normelor de punctuație și a ortografiei (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct
– încadrarea în numărul de enunțuri indicat – 1 punct
- 5. Prezentarea oricăror două etape ale domesticirii lui Colț Alb** **8 puncte**
– câte 3 puncte pentru prezentarea celor două etape (prezentare adecvată și nuanțată – 3 puncte; prezentare schematică – 2 puncte; încercare de prezentare – 1 punct; lipsa prezentării – 0 puncte) – 2 x 3 puncte = 6 puncte
– respectarea normelor de punctuație și a ortografiei (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct
– încadrarea în numărul de cuvinte indicat – 1 punct
- 6. Formularea răspunsului la întrebarea dată** **8 puncte**
– precizarea unei asemănări între personajele indicate (de exemplu: *iubirea față de animale* etc.) – 2 puncte
– câte 2 puncte pentru valorificarea fiecăruia dintre cele două texte (valorificare adecvată – 2 puncte; încercare de valorificare – 1 punct; lipsa valorificării – 0 puncte) – 2 x 2 puncte = 4 puncte
– respectarea normelor de punctuație și a ortografiei (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct
– încadrarea în numărul de enunțuri indicat – 1 punct

SUBIECTUL al III-lea

40 de puncte

Conținutul compunerii – 26 de puncte

- scrierea unui text despre întâlnirea cu Vladimir, personajul din textul A, la evenimentul prezentat în textul C: construirea unor idei creative, adecvate cerinței, respectând relația dintre temă și conținut – 14 puncte; construirea unor idei creative, adecvate cerinței, respectând parțial relația dintre temă și conținut – 10 puncte; construirea unor idei adecvate cerinței, respectând parțial relația dintre temă și conținut – 8 puncte; încercare de construire a unor idei creative, fără respectarea relației dintre temă și conținut – 4 puncte
- 14 puncte**
- respectarea trăsăturilor tiparului narativ (de exemplu: succesiunea logică a evenimentelor, participanți/personaje, încadrare în timp și spațiu etc.): în totalitate – 6 puncte; parțial – 3 puncte; nerespectarea tiparului narativ – 0 puncte
- 6 puncte**
- respectarea trăsăturilor tiparului descriptiv: în totalitate – 6 puncte; parțial – 3 puncte; nerespectarea tiparului descriptiv – 0 puncte
- 6 puncte**

Redactare – 14 puncte

Organizarea și structurarea discursului

6 puncte

- respectarea structurii compunerii: organizarea foarte bună a discursului, cu ideile concentrate în jurul temei date și cu paragrafe corespunzătoare fiecărei idei; compunerea are introducere, cuprins și încheiere – 2 puncte; organizare relativ bună a discursului, cu divagații de la tema dată, cu paragrafe corespunzătoare fiecărei idei; compunerea are introducere, cuprins și încheiere – 1 punct; lipsa organizării discursului sau a unor părți ale compunerii – 0 puncte 2 puncte
- claritatea exprimării ideilor: exprimarea clară a ideilor, în enunțuri logice, corecte din punct de vedere semantic, adecvate scopului comunicării, utilizând un limbaj literar și un vocabular bogat – 2 puncte; exprimarea mai puțin clară a ideilor, în enunțuri corecte din punct de vedere semantic, utilizând parțial un limbaj literar și un vocabular redus – 1 punct; lipsa de claritate – 0 puncte 2 puncte
- coerența compunerii: discurs unitar, în care introducerea și încheierea se susțin reciproc, cu enunțuri aflate în legătură logică și cu utilizarea corectă a conectorilor – 2 puncte; discursului îi lipsește unitatea, dar sensul global poate fi identificat; introducerea și încheierea se susțin parțial, cu utilizarea, în general corectă a conectorilor – 1 punct; lipsa de coerență – 0 puncte 2 puncte

Stilul discursului

8 puncte

- corectitudinea gramaticală 1 punct
- proprietatea termenilor 1 punct
- respectarea ortografiei (0 – 1 greșeli – 2 puncte; 2 greșeli – 1 punct; 3 sau mai multe greșeli – 0 puncte) 2 puncte
- respectarea normelor de punctuație (0 – 1 greșeli – 2 puncte; 2 greșeli – 1 punct; 3 sau mai multe greșeli – 0 puncte) 2 puncte
- așezarea corectă în pagină 1 punct
- lizibilitatea 1 punct

NOTĂ! Nu se vor puncta următoarele aspecte: truismele; utilizarea unor idei cu caracter general; folosirea nejustificată a conceptelor de teorie literară, a citatelor și a referințelor irelevante scopului comunicării.