

ȘCOALA GIMNAZIALĂ MIHAI EMINESCU

CONCURSUL JUDEȚEAN DE CREAȚIE LITERARĂ ȘI PLASTICĂ „MIHAI EMINESCU” 16 DECEMBRIE 2023



Citește cu atenție textul:

Freamăt de codru
Mihai Eminescu

*Tresărind scânteie lacul
Și se leagănă sub soare;
Eu, privindu-l din pădure,
Las aleanul⁽¹⁾ să mă fure
Și ascult de la răcoare
Pitpalacul.⁽²⁾*

*Din izvoare și din gârle
Apa sună somnoroasă;
Unde soarele pătrunde
Printre ramuri a ei unde,
Ea în valuri sperioase
Se azvârle.*

*Cucul cântă, mierle, presuri⁽³⁾.
Cine știe să le-asculte?
Ale păsărilor neamuri
Ciripesc pitite-n ramuri
Și vorbesc cu-atât de multe
Înțeleșuri.*

⁽¹⁾ alean = sentiment de duioșie

⁽²⁾ pitpalacul = prepelița

⁽³⁾ presuri = păsări de mărimea unei
vrăbii

Subiectul (90 p)

Pornind de la textul dat - *Freamăt de codru* de Mihai Eminescu - realizează o pictură.

În evaluarea lucrării se vor
analiza următoarele aspecte:

încadrarea în tema propusă prin realizarea unei compoziții plastice cu ajutorul culorilor de apă (tempera, acuarele, guașe), respectând elementele literare ale textului - **30 p.**

modalitatea reprezentării compoziției plastice (paginație, construcție, acorduri cromatice, echilibrul compoziției, folosirea elementelor de limbaj plastic - puncte, linii) - **30 p.**

nota personală, originalitate, expresivitate prin reprezentarea compoziției plastice - **30 p.**

Notă:

Se acordă 10 p. din oficiu

**CONCURSUL JUDEȚEAN DE CREAȚIE
LITERARĂ ȘI PLASTICĂ
„MIHAI EMINESCU”**
16 DECEMBRIE 2023



Citește cu atenție textul:

Scrisoarea IV
de Mihai Eminescu
- fragmente -

*Stă castelul singuratic, oglindindu-se în lacuri,
Iar în fundul apei clare doarme umbra lui de veacuri;*
.....

*Prin ferestrele arcate, după geamuri, tremur numa
Lungi perdele încrețite, care scânteie ca bruma.
Luna tremură pe codri, se aprinde, se mărește,*
.....

*Iar stejarii par o strajă⁽¹⁾ de giganți ce-o înconjoară,
Răsăritul ei păzindu-l ca pe-o tainică comoară.*

*Numai lebedele albe, când plutesc încet din trestii,
Domnitoare peste ape, oaspeți liniștei acestei,
Cu aripele întinse se mai scutură și-o taie,
Când în cercuri tremurânde, când în brazde de văpaie.
Papura se mișcă-n freamăt de al undelor cutrier⁽²⁾,
Iar în iarba înflorită somnoros suspin-un grier⁽³⁾...
E atâta vară-n aer, e atât de dulce zvonul...*

⁽¹⁾ strajă = pază, apărare, scut

⁽²⁾ cutreier=cutreierare (a cutreiera=a străbate)

⁽³⁾ grier=greiere

Subiectul (90 p)

Pornind de la versurile
selectate din poemul *Scrisoarea
IV*, de Mihai Eminescu, execută o
creație plastică.

În evaluarea lucrării se vor analiza următoarele
aspecte:

încadrarea în tema propusă prin
realizarea unei compoziții plastice
cu ajutorul culorilor de apă
(tempera, acuarele, guașe),
respectând elementele literare ale
textului - **30 p.**

modalitatea reprezentării
compoziției plastice (paginație,
construcție, acorduri cromatice,
echilibrul compoziției, folosirea
elementelor de limbaj plastic -
puncte, linii) - **30 p.**

nota personală, originalitate,
expresivitate prin reprezentarea
compoziției plastice - **30 p.**

Notă:

Se acordă 10 p. din oficiu

**CONCURSUL JUDEȚEAN DE CREAȚIE
LITERARĂ ȘI PLASTICĂ
„MIHAI EMINESCU”**
16 DECEMBRIE 2023



Citește cu atenție textul:

Scrisoarea I
de Mihai Eminescu
- fragmente -

*Când cu gene ostenite sara suflu-n lumânare,
Doar ceasornicul urmează lung-a timpului cărare,
Căci perdelele-ntr-o parte când le dai, și în odaie
Luna varsă peste toate voluptoasa ei văpaie,
Ea din noaptea amintirii o vecie-ntreagă scoate
De dureri, pe care însă le simțim ca-n vis pe toate.*

*Lună tu, stăpân-a mării, pe a lumii boltă luneci
Și gândirilor dând viață, suferințele întuneci;
Mii pustiri scânteiază sub lumina ta fecioară,
Și câți codri-ascund în umbră strălucire de izvoară!
Peste câte mii de valuri stăpânirea ta străbate,
Când plutești pe mișcătoarea mărilor singurătate!
Câte țărături înflorite, ce palate și cetăți,
Străbătute de-al tău farmec ție singură-ți arăți!
Și în câte mii de case lin pătruns-ai prin ferești,
Câte frunți pline de gânduri, gânditoare le privești!*

Subiectul (90 p)

Pornind de la versurile selectate din poemul *Scrisoarea I*, de Mihai Eminescu, execută o creație plastică.

În evaluarea lucrării se vor analiza următoarele aspecte:

încadrarea în tema propusă prin realizarea unei compoziții plastice cu ajutorul culorilor de apă (tempera, acuarele, guașe), respectând elementele literare ale textului - **30 p.**

modalitatea reprezentării compoziției plastice (paginație, construcție, acorduri cromatice, echilibrul compoziției, folosirea elementelor de limbaj plastic - puncte, linii) - **30 p.**

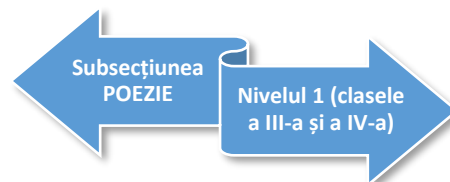
nota personală, originalitate, expresivitate prin reprezentarea compoziției plastice - **30 p.**

Notă:

Se acordă 10 p. din oficiu

ȘCOALA GIMNAZIALĂ MIHAI EMINESCU

CONCURSUL JUDEȚEAN DE CREAȚIE LITERARĂ ȘI PLASTICĂ „MIHAI EMINESCU” 16 DECEMBRIE 2023



Citește cu atenție textul:

Freamăt de codru
Mihai Eminescu

*Tresărind scânteie lacul
Și se leagănă sub soare;
Eu, privindu-l din pădure,
Las aleanul⁽¹⁾ să mă fure
Și ascult de la răcoare
Pitpalacul.⁽²⁾*

*Din izvoare și din gârle
Apa sună somnoroasă;
Unde soarele pătrunde
Printre ramuri a ei unde,
Ea în valuri sperioase
Se azvârle.*

*Cucul cântă, mierle, presuri⁽³⁾.
Cine știe să le-asculte?
Ale păsărilor neamuri
Ciripesc pitite-n ramuri
Și vorbesc cu-atât de multe
Înțelesuri.*

⁽¹⁾ alean = sentiment de duioșie

⁽²⁾ pitpalacul = prepelița

⁽³⁾ presuri = păsări de mărimea unei vrăbii

Subiectul (90 p)

Pornind de la textul dat - *Freamăt de codru* de Mihai Eminescu - redactează o poezie despre natură, care să aibă între 8 și 20 de versuri.

Pentru a primi punctajul maxim, vei respecta următoarele cerințe:

găsirea unui titlu sugestiv - **10 p.**

preluarea, din textul-suport, a două expresii frumoase și prezentarea a două elemente ale cadrului natural - **40 p.**

originalitate și expresivitate - **30 p.**

încadrarea în numărul de versuri și scrierea corectă - **10 p.**

Notă:

Se acordă 10 p. din oficiu

CONCURSUL JUDEȚEAN DE CREAȚIE LITERARĂ ȘI PLASTICĂ „MIHAI EMINESCU” 16 DECEMBRIE 2023

Subsecțiunea
POEZIE

Nivelul 2 (clasele
a V-a și a VI-a)

Citește cu atenție textul:

Scrisoarea IV de Mihai Eminescu - fragmente -

*Stă castelul singuratic, oglindindu-se în lacuri,
Iar în fundul apei clare doarme umbra lui de veacuri;*

*Prin ferestrele arcate, după geamuri, tremur numa
Lungi perdele încrețite, care scânteie ca bruma.
Luna tremură pe codri, se aprinde, se mărește,*

*Iar stejarii par o strajă⁽¹⁾ de giganți ce-o înconjoară,
Răsăritul ei păzindu-l ca pe-o tainică comoară.*

*Numai lebedele albe, când plutesc încet din trestii,
Domnitoare peste ape, oaspeți liniștei acestei,
Cu aripele întinse se mai scutură și-o taie,
Când în cercuri tremurânde, când în brazde de văpaie.
Papura se mișcă-n freamăt de al undelor cutrier⁽²⁾,
Iar în iarba înflorită somnoros suspin-un grier⁽³⁾...
E atâta vară-n aer, e atât de dulce zvonul...*

⁽¹⁾ strajă = pază, apărare, scut

⁽²⁾ cutreier=cutreierare (a cutreiera=a străbate)

⁽³⁾ grier=griere

Notă:

Se acordă 10 p. din oficiu

Subiectul I (20 p)

Scrive un text original, în proză sau în versuri, de 50-60 de cuvinte, în care să-ți imaginezi gândurile unui om care privește *castelul singuratic, oglindindu-se în lacuri*, din poemul *Scrisoarea IV*, de Mihai Eminescu.

Creația ta va respecta următoarele cerințe:

punctul de plecare al creației tale va fi imaginea castelului din textul-suport - **3 p.**

subiectivitatea discursului (exprimare la persoana I) - **3 p.**

conținut original și expresiv - **7 p.**

respectarea numărului de cuvinte - **2 p.**

respectarea normelor de exprimare corectă, lizibilitate, așezare în pagină - **5 p.**

Subiectul II (70 p)

Pornind de la următoarele versuri:
*Luna tremură pe codri, se aprinde, se mărește,
Iar stejarii par o strajă de giganți ce-o înconjoară,/ Răsăritul ei păzindu-l ca pe-o tainică comoară.*, selectate din poemul *Scrisoarea IV*, de Mihai Eminescu, redactează o creație literară proprie, care să aibă minimum 16 versuri.

Creația ta va respecta următoarele cerințe:

caracter descriptiv/confesiv/reflexiv - **20 p.**

preluarea ideii artistice din versurile selectate - **10 p.**

conținut original și expresiv - **25 p.**

respectarea numărului de versuri - **5 p.**

respectarea normelor de exprimare corectă, lizibilitate, așezare în pagină - **10 p.**

CONCURSUL JUDEȚEAN DE CREAȚIE LITERARĂ ȘI PLASTICĂ „MIHAI EMINESCU” 16 DECEMBRIE 2023

Subsecțiunea
POEZIE

Nivelul 3 (clasele
a VII-a și a VIII-a)

Citește cu atenție textul:

Scrisoarea I de Mihai Eminescu - fragmente -

*Când cu gene ostenite sara suflu-n lumânare,
Doar ceasornicul urmează lung-a timpului cărare,
Căci perdelele-ntr-o parte când le dai, și în odaie
Luna varsă peste toate voluptoasa ei văpaie,
Ea din noaptea amintirii o vecie-ntreagă scoate
De dureri, pe care însă le simțim ca-n vis pe toate.*

*Lună tu, stăpân-a mării, pe a lumii boltă luneci
Și gândirilor dând viață, suferințele întuneci;
Mii pustiuri scânteiază sub lumina ta fecioară,
Și câți codri-ascund în umbră strălucire de izvoară!
Peste câte mii de valuri stăpânirea ta străbate,
Când plutești pe mișcătoarea mărilor singurătate!
Câte țărături înflorite, ce palate și cetăți,
Străbătute de-al tău farmec ție singură-ți arăți!
Și în câte mii de case lin pătruns-ai prin ferești,
Câte frunți pline de gânduri, gânditoare le privești!*

Notă:

Se acordă 10 p. din oficiu

Subiectul I (20 p)

Scrive un text original, în versuri sau în proză, de 60-70 de cuvinte, în care să-ți imaginezi monologul lunii care privește acele *frunți pline de gânduri*, din poemul *Scrisoarea I*, de Mihai Eminescu.

Creația ta va respecta următoarele cerințe:

punctul de plecare al creației tale va fi imaginea lunii din textul-suport - **3 p.**

subiectivitatea discursului (exprimare la persoana I) - **3 p.**

conținut original și expresiv - **7 p.**

respectarea numărului de cuvinte - **2 p.**

respectarea normelor de exprimare corectă, lizibilitate, așezare în pagină - **5 p.**

Subiectul II (70 p)

Pornind de la următoarele versuri:
*Când cu gene ostenite sara suflu-n lumânare,
Doar ceasornicul urmează lung-a timpului cărare*, selectate din poemul *Scrisoarea I*, de Mihai Eminescu, redactează o creație literară proprie, care să aibă minimum 20 de versuri.

Creația ta va respecta următoarele cerințe:

caracter descriptiv/confesiv/reflexiv - **20 p.**

preluarea ideii artistice din versurile selectate - **10 p.**

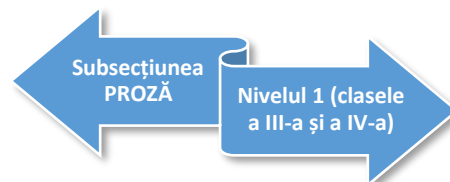
conținut original și expresiv - **25 p.**

respectarea numărului de versuri - **5 p.**

respectarea normelor de exprimare corectă, lizibilitate, așezare în pagină - **10 p.**

ȘCOALA GIMNAZIALĂ MIHAI EMINESCU

CONCURSUL JUDEȚEAN DE CREAȚIE LITERARĂ ȘI PLASTICĂ „MIHAI EMINESCU” 16 DECEMBRIE 2023



Citește cu atenție textul:

Freamăt de codru
Mihai Eminescu

*Tresărind scânteie lacul
Și se leagănă sub soare;
Eu, privindu-l din pădure,
Las aleanul⁽¹⁾ să mă fure
Și ascult de la răcoare
Pitpalacul.⁽²⁾*

*Din izvoare și din gârle
Apa sună somnoroasă;
Unde soarele pătrunde
Printre ramuri a ei unde,
Ea în valuri sperioase
Se azvârle.*

*Cucul cântă, mierle, presuri⁽³⁾.
Cine știe să le-asculte?
Ale păsărilor neamuri
Ciripesc pitite-n ramuri
Și vorbesc cu-atât de multe
Înțeleșuri.*

⁽¹⁾ alean = sentiment de duioșie

⁽²⁾ pitpalacul = prepelița

⁽³⁾ presuri = păsări de mărimea unei vrăbii

Subiectul (90 p)

Pornind de la textul dat - *Freamăt de codru* de Mihai Eminescu - redactează o compunere, de minimum 15 rânduri, în care să prezinți un colț din natură.

Pentru a primi punctajul maxim,
vei respecta următoarele cerințe:

construirea logică a textului, respectând părțile unei compuneri - **10 p.**

găsirea unui titlu sugestiv - **10 p.**

preluarea, din textul-suport, a minimum două expresii frumoase și prezentarea a două elemente ale cadrului natural - **40 p.**

originalitate și expresivitate - **20 p.**

respectarea numărului minim de rânduri - **5 p.**

respectarea regulilor de ortografie și de punctuație, așezarea corectă în pagină - **5 p.**

Notă:

Se acordă 10 p. din oficiu

CONCURSUL JUDEȚEAN DE CREAȚIE LITERARĂ ȘI PLASTICĂ „MIHAI EMINESCU” 16 DECEMBRIE 2023

Subsecțiunea
PROZĂ

Nivelul 2 (clasele
a V-a și a VI-a)

Citește cu atenție textul:

Scrisoarea IV de Mihai Eminescu - fragmente -

*Stă castelul singuratic, oglindindu-se în lacuri,
Iar în fundul apei clare doarme umbra lui de veacuri;*

*Prin ferestrele arcate, după geamuri, tremur numa
Lungi perdele încrețite, care scânteie ca bruma.
Luna tremură pe codri, se aprinde, se mărește,*

*Iar stejarii par o strajă⁽¹⁾ de giganți ce-o înconjoară,
Răsăritul ei păzindu-l ca pe-o tainică comoară.*

*Numai lebedele albe, când plutesc încet din trestii,
Domnitoare peste ape, oaspeți liniștei acestei,
Cu aripele întinse se mai scutură și-o taie,
Când în cercuri tremurânde, când în brazde de văpaie.
Papura se mișcă-n freamăt de al undelor cutrier⁽²⁾,
Iar în iarba înflorită somnoros suspin-un grier⁽³⁾...
E atâta vară-n aer, e atât de dulce zvonul...*

⁽¹⁾ strajă = pază, apărare, scut

⁽²⁾ cutreier=cutreierare (a cutreiera=a străbate)

⁽³⁾ grier=griere

Notă:
Se acordă 10 p. din oficiu

Subiectul I (20 p)

Scrive un text original, de 60-70 de cuvinte, în care să-ți imaginezi gândurile unui om care privește *castelul singuratic, oglindindu-se în lacuri*, din poemul *Scrisoarea IV*, de Mihai Eminescu.

Creația ta va respecta următoarele cerințe:

punctul de plecare al creației tale va fi imaginea castelului din textul-suport - **3 p.**

subiectivitatea discursului (exprimare la persoana I) - **3 p.**

conținut original și expresiv - **7 p.**

respectarea numărului de cuvinte - **2 p.**

respectarea normelor de exprimare corectă, lizibilitate, așezare în pagină - **5 p.**

Subiectul II (70 p)

Pornind de la următoarele versuri:
*Luna tremură pe codri, se aprinde, se mărește,
Iar stejarii par o strajă de giganți ce-o înconjoară,
Răsăritul ei păzindu-l ca pe-o tainică comoară.*, selectate din poemul *Scrisoarea IV*, de Mihai Eminescu, redactează o creație literară proprie, care să aibă minimum 150 de cuvinte.

Creația ta va respecta următoarele cerințe:

caracter descriptiv/narativ/eseistic - **20 p.**

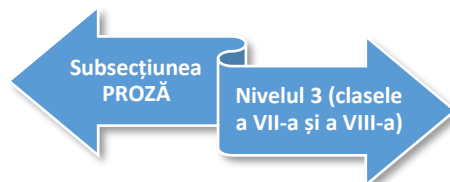
preluarea ideii artistice din versurile selectate - **10 p.**

conținut original și expresiv - **25 p.**

respectarea numărului minim de cuvinte - **5 p.**

respectarea normelor de exprimare corectă, lizibilitate, așezare în pagină - **10 p.**

**CONCURSUL JUDEȚEAN DE CREAȚIE
LITERARĂ ȘI PLASTICĂ
„MIHAI EMINESCU”**
16 DECEMBRIE 2023



Citește cu atenție textul:

**Scrisoarea I
de Mihai Eminescu
- fragmente -**

*Când cu gene ostenite sara suflu-n lumânare,
Doar ceasornicul urmează lung-a timpului cărare,
Căci perdelele-ntr-o parte când le dai, și în odaie
Luna varsă peste toate voluptoasa ei văpaie,
Ea din noaptea amintirii o vecie-ntreagă scoate
De dureri, pe care însă le simțim ca-n vis pe toate.*

*Lună tu, stăpân-a mării, pe a lumii boltă luneci
Și gândirilor dând viață, suferințele întuneci;
Mii pustiuri scânteiază sub lumina ta fecioară,
Și câți codri-ascund în umbră strălucire de izvoară!
Peste câte mii de valuri stăpânirea ta străbate,
Când plutești pe mișcătoarea mărilor singurătate!
Câte țărături înflorite, ce palate și cetăți,
Străbătute de-al tău farmec ție singură-ți arăți!
Și în câte mii de case lin pătruns-ai prin ferești,
Câte frunți pline de gânduri, gânditoare le privești!*

Notă:
Se acordă 10 p. din oficiu

Subiectul I (20 p)

Scrive un text original, de 60-70 de cuvinte, în care să-ți imaginezi monologul lunii care privește acele *frunți pline de gânduri*, din poemul *Scrisoarea I*, de Mihai Eminescu.

Creația ta va respecta următoarele cerințe:

punctul de plecare al creației tale va fi imaginea lunii din textul-suport - **3 p.**

subiectivitatea discursului (exprimare la persoana I) - **3 p.**

conținut original și expresiv - **7 p.**

respectarea numărului de cuvinte - **2 p.**

respectarea normelor de exprimare corectă, lizibilitate, așezare în pagină - **5 p.**

Subiectul II (70 p)

Pornind de la următoarele versuri:
*Când cu gene ostenite sara suflu-n lumânare,
Doar ceasornicul urmează lung-a timpului cărare*, selectate din poemul *Scrisoarea I*, de Mihai Eminescu, redactează o creație literară proprie, care să aibă minimum 200 de cuvinte.

Creația ta va respecta următoarele cerințe:

caracter descriptiv/narativ/eseistic - **20 p.**

preluarea ideii artistice din versurile selectate - **10 p.**

conținut original și expresiv - **25 p.**

respectarea numărului de cuvinte - **5 p.**

respectarea normelor de exprimare corectă, lizibilitate, așezare în pagină - **10 p.**